Miércoles 6 de mayo de 1857. —Núm. 109.— Periódico de la tarde.

EL GENIO DE LA LIBERTAD.

PERIÓDICO DEL PROGRESO.

Se suscribe en la libreria de PEDRO JOSE GELABERT, plaza de Cort, número 38, á 10 reales vellon mensuales en esta isla, y 12fuera de ella franco de porte.

Crónica de Madrid.

De el *Clamor:*

Sobre los intereses particulares y eventuales de los partidos estan los grandes y permanentes intereses nacionales, cuya conservacion y desarrollo debe ser el objeto constante de todo buen Gobierno.

En nuestro último articulo hemos demostrado con hechos históricos cuán funesto habia sido para aquellos un error fundamental en el sistema politico, error que es difícil se repita en los pueblos regidos constitucionalmente, pero que era muy comun cuando cada dinastía, cada príncipe, basaba su conducta en ódios inveterados de raza, en resentimientos y en antipatías personales. Veamos hoy si, atendida nuestra posicion, convendria trabajar en el sentido de una restauracion de poder continental, ó si por el contrario, dando un nuevo rumbo á nuestros esfuerzos, debemos aprovechar las lecciones de la esperiencia y las prescripciones de la naturaleza para crearnos una importancia marítima proporcionada á nuestras necesidades actuales y á nuestras legítimas aspiraciones.

Los intereses permanentes de España, sin contar la conservacion de su independencia, son los siguientes:

Paz con todos los Estados; amistad con los llamados á proteger el desenvolvimiento del principio liberal en sus múltiples manifestaciones;

Preparacion lenta, pero continuada, de los medios necesarios para la union pacífica y voluntaria de la península ibérica;

Conservacion de nuestras Antillas;

Aumento de nuestra influencia comercial y política en los mares de la China;

Rectificacion de las ideas que tienen sobre nosotros algunas Repúblicas hispano-americanas, y apoyo y proteccion á la raza española contra la absorcion con que la amenazan los anglo-americanos.

Fuera del peligro muy remoto de una invasion por parte de la Francia, la España no necesita un ejército numeroso para nada. En cambio para todo necesita escuadras, hasta para sus negociaciones en lejanos paises, pues se ha probado ya alguna vez que el diplomático mas hábil y afortunado es un oficial de marina á bordo de una fragata de 50.

España necesita una escuadra considerable en las Antillas, para tener á raya la ambicion de los Estados Unidos y los planes de los filibusteros, para imponer á Mégico y para sostener en caso de necesidad á los españoles de Santo Domingo.

España necesita una escuadrilla en Filipinas para limpiar aquellos mares de piratas, para fomentar nuestro comercio con la China y con la India, y para mantener relaciones periódicas con la metrópoli.

España necesita buques en el golfo de Guinea para llevar á cabo, si es posible, la colonizacion de Fernando Póo y Annobon.

España necesita buques que crucen á lo largo de la costa de Africa, para castigar las piraterías de los marroquíes y para impedir que, á pretesto de negreros, sean atropellados nuestros compatriotas.

España necesita buques en los dos mares de la América del Sur, donde tántos recuerdos y simpatías nos llaman, para proteger al amparo de su bandera un comercio importante ya, pero que debe tomar, andando el tiempo, mayores proporciones, y para mantener vivo el espiritu de la madre patria en aquellas apartadas regiones.

España por último necesita buques en Europa, aunque no sea mas que para que no se olviden los colores de su pabellon de guerra.

La Nacion que debe á la naturaleza condiciones marítimas goza seguramente un privilegio sobre las demas, si ha sabido aprovecharlas y dirigirlas. La influencia militar es mas local, mas tópica y menos permanente. Todo lo que puede hacer una Potencia en caso de peligro es llevar un ejército á sus fronteras; por eso su eficacia muere en la Potencia limítrofe, á menos de lanzarse á la guerra y la conquista. A las fuerzas marítimas no les sucede lo mismo. Allí donde hay un temor, un amago; allí donde se necesita una proteccion ó un auxilio, allí se envia una escuadra que no tiene que pedir á nadie el permiso del paso, que no escita sérias sospechas ni provoca notas y reclamaciones de Gabinete á Gabinete. La fuerza militar es impotente para prestar verdadero apoyo al comercio y á los particulares, mientras que la marítima, movible á voluntad, divisible y pronta en su accion, reune todas las ventajas para este objeto. La Rusia con su vasto territorio, con su poblacion inmensa y con su millon de soldados, nunca será tan respetada en el mundo como esa isla de 17 millones de habitantes que levanta su cabeza orgullosa á la entrada del mar del Norte, y cuyo pabellon reflejan todas las aguas surcadas desde el Ecuador á los dos polos.

Nótese, si no, qué esfuerzos han hecho y hacen las diferentes Naciones de Europa para formar ó aumentar este poder colosal de los tiempos modernos, que está llamado á decidir de sus destinos. Los Estados-Unidos buscan un puerto en el Mediterráneo; la Francia apenas cede á la Inglaterra en el número y calidad de sus flotas; la Rusia sostiene una guerra por no querer franquear el mar Negro; el Austria considera á Trieste como la mejor joya de su Corona, y la misma Alemania, á pesar de sus malas condiciones marítimas, procura seguir ese movimiento universal, ese nuevo sistema, hijo de la audacia del hombre, que ha arrancado la resistencia y la fortaleza de la tierra firme y de las piedras de las murallas para trasladarlas á unas frágiles tablas flotando sobre un elemento mudable.

No ha permanecido España indiferente á ese movimiento: mucho ha hecho de 30 años á esta parte, pero mucho mas le queda que hacer todavia. El fomento de la marina requiere inteligencia, estudio y perseverancia, y por no poseer estas cualidades algunos que quieren pasar por reformadores han impuesto al pais grandes sacrificios, cuyo resultado no ha correspondido á lo que sin duda se esperaba. No es fomentar la marina gastar dos millones de duros en dos navíos de vela, ahora que hasta á los de esta clase se les coloca hélice, ni construir fragatas, como ya ha sucedido, que se pudrieron en las dársenas por falta de un cobertizo. Los buques componen las escuadras, pero no forman la marina, así como los soldados no es lo único que constituye un ejército. Debemos empezar primero por aprovechar nuestras maderas de construccion cultivando con inteligencia los bosques del Estado. Debemos limpiar y componer nuestros puertos

---

FOLLETIN.

LA CENA EN CASA DE UN NIGROMÁNTICO,

IMITACION DE UN CUENTO ALEMAN.

Hace ya mucho tiempo que un jóven, llamado Luis Morand, se fué á Paris para seguir sus estudios, aprender el latin, y graduarse de doctor en medicina. Murió su padre, á causa, segun decian, del sentimiento que le motivó la mala conducta de su hijo; y este que no esperaba adquirir una herencia muy considerable, mandó que le remitiesen los papeles del difunto, hizo un auto de fe con los inútiles, y guardose únicamente los que juzgó que podian serle provechosos. Duespues de haber leido algunos poco interesantes topó con un lio de cartas escritas todas de un mismo puño; la primera de las cuales le hizo entrar en deseos de enterarse de las demás; como en efecto lo hizo, leyendo de cabo á rabo toda aquella voluminosa correspondencia.

Eran las cartas de un amigo que apreciaba sumamente, al parecer, á su padre, y que le decia: «Ya que quieres que reserve para tu hijo los bienes que puedo y deseo proporcionarte á ti, haz que se aviste conmigo apenas cumpla los veinte y cinco; bajo el supuesto de que, si manifiesta poseer un buen carácter, correrá á mi cargo su fortuna; pero en el caso contrario, me guardaré múy bien de darle medios para esplayar una índole perversa y viciosa, en perjuicio de los demás hombres.

Al leer la firma, conoció Luis Moraud que aquellas cartas eran de un hombre tenido generalmente por nigromántico. Rióse al principio de esa proteccion que le ofrecian; pero al cabo, cuando hubo derrochado del peor modo que pudo el poco dinero de su herencia paterna, cuando le oprimieron los acreedores, y miró su porvenir vacío de esperanzas, resolvió correr una nueva suerte, y presentarse á ese hombre que aparentaba tener la voluntad, y el poder de sacarle del apuro.

Púsose en camino, y despues de infinitas pesquisas, pudo encontrar la casa del nigromántico, situada en la pendiente de una colina y rodeada de bosques. Llamó, y vino á abrirle un enano de negro rostro, cuya aparicion le hizo estremecer: en aquella época no era muy frecuente en Europa el encontrarse con Etíopes; y por otra parte, la estatura y el traje de ese esclavo le comunicaban un aire fantástico, cubierto, como estaba todo su cuerpo, de oro y de piedras preciosas. Luis se figuró estar mirando un *gnomo*, uno de esos genios encargados de la guardia de los tesoros que se encierran en las entrañas de la tierra. Preguntó por maese Guillermo, temiendo que era tal vez el mismo á quien se dirijia, pues el aspecto de esa pequeña criatura no inspiraba mucha confianza: y el *gnomo*, (no acierto á deciros si era un negro ó un verdadero gnomo) el gnomo le introdujo en una espaciosa sala, donde el dueño estaba leyendo al resplandor de la lumbre. Tampoco podré afirmar si la imajinacion de Luis le hizo ver las cosas de un modo muy distinto de lo que eran en realidad, ó si ese fuego era sobrenatural, ó si sus efectos eran producidos por medios naturales: pero lo que si podré afirmar, es que le pareció á Luis que el resplandor de la llama estendia unos reflejos azulados por las paredes de la sala.

Venerable era el aspecto del anciano: una barba blanca le llegaba á la cintura; blancos eran sus cabellos, cubiertos en parte por una gorra de color violado; todo, en su traje, anunciaba un nigromántico.

Luego que Luis se dió á conocer, corrió á abrazarle, le habló de su padre con las lágrimas en los ojos, y, pocos instantes despues, mandó que sirviesen la comida. Está fué espléndida y esquisita; los vinos, sobre todo, eran de lo mejor que pueda darse. Luis bebió y comió atrozmente; pero le apareció poco despues, acordarse de que maese Guillermo, que solo comia arroz, no bebiendo mas que agua, habia fruncido las cejas dos ó tres veces, al verle llenar y vaciar el vaso con tanta presteza: eso, no obstante, era un recuerdo tan confuso, tan vago, que nunca estuvo seguro de que así hubiese sucedido.

—Hijo mio, le dijo maese Guillermo, vuestro padre fué mi mejor amigo; sus limitados deseos, sus costumbres sencillas y su aversion á todo lo terreno le impidieron aprovecharse de mi amistad, durante su vida; si vos, que provenís de un hombre tan de bien, no habeis dejenerado, heredaréis, segun él deseaba, y no, en verdad, una herencia despreciable; como podréis calcularlo vos mismo, por lo que os voy á decir. Bajemos al laboratorio; allí podrémos hablar, y veré qué partido se puede tomar con respecto á vos.

Hiciéronle así en efecto, pasando por una escalera lóbrega y estrecha; una hora entera estuvieron bajando siempre. Halláronse en una pieza, cuyas paredes cubrian tapices de color de púrpura, iluminados por algunas lámparas que despedian una luz cenicienta y daban al subterráneo un tinte tan estraordinario, que acabó de trastornar el celebro de Luis.

Sentáronse el uno en frente del otro sobre blandos cojines; maese Guillermo hizo sonar una campanilla, cuyo cordon, que era de oro, estaba oculto entre los pliegues de la tapicería, y aparecióse súbitamente el gnomo. Aterrado quedó Luis á la vista de ese estraño ente, que, en menos de dos segundos, habia atravesado el espacio en que habian ellos tenido que emplear todo una hora. Entre tanto, el gnomo permanecia en pié y silencioso, esperando las órdenes de su dueño.

—Zano, le dijo maese Guillermo, se me ha olvidado una cosa importante; tal vez será ya tarde cuando salgamos de aquí: dispon pues que nos preparen un par de perdices para cenar, una para cada uno; pero advierte que no empiecen á cocerlas hasta que te dé yo aviso.

Y Zano despareció.

Despues de una larga conversacion en que Guillermo hizo varias preguntas á Luis, relativas á su vida pasada, á sus costumbres y á sus inclinaciones:

—Hijo mio, le dijo, por consideracion á la amistad que me une con tu padre, aun hasta mas allá de la tumba, te concederé el don que me pidas; pero supuesto que no puedo otorgarte mas que uno, reflexiona maduramente antes de hacer tu peticion. Esto es cuanto puedo hacer por tí.

—Maese, respondió Luis, he recapacitado varias veces sobre lo que cabe mas útil en la vida, y el resultado de mis cálculos ha sido el quedar tan convencido de que lo que proporciona mas felicidades es una fortuna considerable, que no vacilo un momento en pedírosla ahora.

—Hágase vuestra voluntad, dijo el viejo; pero permitidme primero que os advierta los peligros que os preparais. Los hombres, como las naves, zozobran con tanta mayor facilidad, cuanto mas cargados están de riqueza. Por mas hombre de bien que uno sea, con-

militares y comerciales, haciendo en ellos las obras de reparacion necesarias. Debemos esplotar las minas de carbon de piedra cercanas á las costas para tener este combustible barato, y poder llevarlo á los puntos de depósito. Debemos crear escuelas de mecánica para no ser tributarios á Inglaterra de máquinas y maquinistas. Debemos estudiar con conciencia y no con comisiones de puro pasatiempo ó favor, los adelantos en las construcciones navales. Debemos, y esto es lo principal, proteger el desarrollo de la marina mercante por medio de leyes sábias y liberales.

Esto como fundamento sólido de un sistema completo. En la disposicion de lo que existe observamos que la educacion de nuestros oficiales es mas bien teórica que práctica, que los arsenales y los astilleros han estado en un abandono completo, que en los contratos ha habido despilfarro y que no siempre ha presidido el mejor acierto en la eleccion y destino de los buques. Asi por ejemplo en las islas Filipinas se necesitan vapores chicos y de poco calado y no existen. En cambio en las Antillas hay un sin número de bergantines y goletas, que absorben una buena parte del presupuesto, y que son inútiles para el servicio que allí debe hacerse.

Hablamos en esta materia, no como inteligentes, sino por observaciones generales que saltan á la vista de cualquiera, y por quejas repetidas que hemos oido. De todos modos, sean ó no ciertos estos defectos, en lo que no cabe duda es en la necesidad de dirigir por esta via la atencion del gobierno si hemos de salir del estado de postracion en que nos encontramos; si hemos de defender posesiones que se hallan puramente comprometidas: y si hemos de sacar partido de los restos de nuestra pasada grandeza.

Hemos escrito dos artículos para combatir un error funesto é iniciar el sistema contrario, como el único conveniente en nuestra situacion actual. Ningun espíritu de hostilidad ha guiado nuestra pluma, ni nos hemos acordado siquiera que eramos hombres de partido, porque ante los grandes intereses de la Nacion, los resentimientos hacen lugar á las aspiraciones generosas, los puntos de vista se elevan y los horizontes se ensanchan. Estudiando sin pasion la Historia, hemos visto la decadencia de España en medio de una prosperidad aparente; hemos visto que el oro y la plata de las Américas pasaba por ella como por una canal, sin dejar mas que algunas ligeras partículas en su rápido curso; hemos visto que las empresas brillantes, pero de escasa consistencia, han absorbido durante varios siglos nuestra inteligencia política y nuestros recursos, haciéndonos abandonar el camino que otras Naciones emprendieron entonces con el mejor éxito. Conocido el mal por una série no interrumpida de descalabros, el remedio depende hoy de nuestra voluntad y de nuestra perseverancia. Todo lo indican la necesidad, el simple buen sentido, las apremiantes exigencias de las cuestiones de actualidad, los peligros mas ó menos remotos de futuras contingencias.

Para una obra tan patriótica como la de volver la política á su verdadero carril, en cuanto se roza con los intereses permanentes, asegurar, la integridad de nuestro territorio y dar vuelo á esa tendencia instintiva que hoy impele al pueblo español hácia su verdadero destino, ningun gobierno encontrará obstáculos en los partidos. Todos por el contrario le prestarán su apoyo y le alentarán en su marcha.

Dice *La Iberia:*

Nos ha sorprendido el artículo que ayer consagra *El Fénix:* periódico al paracer conservador, á tratar de la cuestion de amalgama entre todas las fracciones monárquicas-liberales, tomando como punto de partida las ideas moderadas.

Nuestro colega no halla dificultad en que esta union se verifique, y acepta como patriótica la *noble evolucion* que dice han hecho *El Clamor Público* y *La Peninsula.* Con este motivo les dirije mil piropos, y casi se halla en disposicion de darles un abrazo, que no sabemos (mejor dicho lo adivinamos) como lo aceptarán nuestros apreciables colegas.

Despues, y como para decidirse á cojerse del brazo de nuestros cofrades y pasearse ufano con ellos, haciéndoles pisar en sitios para ellos vedados, les dirije la siguiente súplica á manera de moraleja:

«Para aclarar esta situacion embarazosa en que todos nos hallamos, nosotros vamos á permitirnos hacer algunas preguntas á nuestros colegas, y especialmente á *El Clamor Público* y á *La Peninsula,* fiados mas en su buena fé, en su patriotismo que en los escasos ó ningunos títulos que tenemos á su benevolencia. Hé las aquí: ¿Aceptan la Constitucion de 1845 sin reservas de ningun género con la reforma de las leyes orgánicas necesaria para que sea una verdad y no puede barrenarse impunemente? ¿Aceptan la intervencion de las dos potestades en el principio de la desamortizacion eclesiástica, con el cual estamos conformes? ¿Desean ó no el restablecimiento de milicia nacional como institucion política, despues de lo que ha pasado en estos dos últimos años?

Esperamos una contestacion franca y categórica á estas preguntas, que será el punto de partida para esplicaciones sucesivas, con las cuales deseamos y esperamos llegar al apetecido término. Solo así podrá ser fecunda la nueva actitud que han tomado nuestros colegas progresistas en la prensa.»

Para nosotros no es dudosa la contestacion de nuestros colegas la cual no se hará esperar por cierto muchas horas.

Estamos viendo que cuando la lea *El Fénix* se va á quedar frio como un sorbete y esclamará: «Está visto que mi *completo renacimiento no se ha de verificar de las cenizas del progreso.*»

Si otros tienen curiosidad por la respuesta, para nosotros carece de novedad, aun antes de verla en nuestros estimados colegas.

Por lo demas, no perdonamos á *El Fenix* el rasgo de ingratitud que en esta acasion ha tenido con nosotros y con nuestros compañeros *Las Novedades* y *Las Córtes.* No nos consolaremos jamás de tan inesplicable olvido.

Hé aquí la segunda carta de nuestro amigo el señor Castelar:

«*Toledo 11 de abril.*

Señor director de *La Discusion.*

Mi querido amigo: He visto la catedral de Toledo. La impresion que ha dejado en mi alma este maravilloso edificio, me ha hecho formar una idea del sentimiento que debió poseer el primer hombre, cuando, al despertarse de la nada, vió la luz de los astros derramándose en los espacios, las flores entreabriendo sus cálices para recibir el aliento del Creador, las aves cortando con sus alas el aire, las armonias que producen los circulos de la creacion, el cuadro deslumbrador que forma en sus varias manifestaciones la vida. La primer vez que el esterior de esta catedral se ha aparecido á mi vista era de noche: las estrellas parecian agruparse sobre sus cúpulas; la luna, envolviéndola con su melancólica luz como con argentada gasa, aumentaba su grandeza; sus esculturas, idealizadas por las mezclas de las dulces sombras y de los tibios rayos del astro de los poetas, parecian mas bien que piedras ideas, en el instante mismo de su creacion por el artista, ideas vagas, que se encerraban en formas inciertas; y esa indecision de la noche dejó en mi alma como un vacío, pareciéndome que no habia de corresponder el monumento á lo que en mi imaginacion pintaba con sus mil colores la idea, alentada por la poesía de esas serenas noches, en que solemos hermosear y engrandecer unas paredes ruinosas, un árbol seco, cualquier objeto que á nuestra alma, exaltada por sus ensueños, ofrece naturaleza. Esta preocupacion creció de punto cuando ví el informe esterior de la catedral á la luz de la siguiente mañana; al contemplar una torre airosa, sí, hermosísima pero acompañada por la pequeña y mal concluida cúpula de la capilla muzarabe, tres sus arcos góticos ornados de primorosas labores, de hermosísimas esculturas, pero cuya armonía está completamente rota por cuerpos sobrepuestos del renacimiento, que me parecieron una blasfemia en aquel templo tan ortodoxo, porque esta arquitectura, con sus vuelos y molduras horizontales, mira como los dioses griegos á la tierra, mientras la arquitectura gótica se levanta como la oracion cristiana á los cielos; al volver los ojos á los balaustres, ajenos á la idea fundamental del templo; al remate del frontispicio principal, obra de este nuestro siglo, en que no resplandece la idea que animó á los fundadores de la iglesia toledana, ni á los primeros artistas que colocaron sus piedras; al sentir esa confusion que produce la falta de armonía, tan necesaria á la unidad de nuestra inteligencia, me pareció que me habia engañado; y como por vicio de la edad, que tambien tiene la juventud sus achaques, soy algo dado á dejarme llevar de mis últimas impresiones, asaltáronme impulsos de asentir á la por mi tantas veces combatida opinion de Michelet, que dá todas las grandes catadrales góticas por un solo templo de la antigua Grecia, por uno de esos rientes paganos templos, que se levantan aislados, erguidos en una colina, rodeados de átrios y armoniosas columnas, que parecen hechos de una vez, nacidos á un solo mandato del pensamiento del artista.

Y me dolia, se lo confieso á Vd., este impulso, porque yo he preferido siempre el Romancero á la Iliada, Calderon á Sófocles, la edad media á Grecia y Roma; y siempre he defendido, aun en los tiempos en que estasiado leia los sublimes versos del Edipo Coloneo, los cánticos de Píndaro y Virgilio y la divina aparicion de la madre de Aquiles en el primer canto del Homero; que el cristianismo es como fuente de inspiracion artística, religion mas rica en caudales que el antiguo paganismo.

Entregado iba á estas ideas, cuando llegué á

---

viene no tener entre manos armas demasiado poderosas y eficaces: el cordero seria tan feroz acaso como el lobo, si fuviese unos dientes tan robustos y afilados como los de su enemigo.

El buen viejo; añadió una multitud de ejemplos y reflexiones. Pero no era muy agradable su elocuencia á Luis, que se entretuvo en meditar sobre el uso que haria de sus riquezas venideras, saboreando los placeres á que se entregaria, ínterin maese Guillermo estaba perorando á sus anchuras. El discurso de este último terminó con la misma frase que le sirvió para empezar. Hágase vuestra voluntad. Tomad esa cajita; está llena de oro; siempre que esté vacía, volveréis á visitarme, y os la volveré á llenar, sin haceros la mas mínima pregunta sobre el destino que hayais dado al dinero; os suplico únicamente que no me visiteis sin que esté gastado todo el contenido de la caja, pues de lo contrario, me hariais dedicarme inútilmente á trabajo ímprobo; siendo así que ninguna necesidad teneis de atesorar, porque, si yo muriese antes que vos, continuaria la cajita llenándose por sí misma.

Dióle algunos consejos mas. . . . . .

. . . .

Luis iba muy á menudo á llenar su cajita; y como un dia le pareciese que el viejo fruncia las cejas, temió que un antojo suyo no le arrebatase las riquezas á que estaba ya acostumbrado, y resolvió hacer sus visitas luego de gastada la mitad del dinero de la caja, para poder juntar un capital que le hiciese independiente de la voluntad del anciano. Por lo demas, pasaba todo el dia entregado al juego, á borracheras y á toda clase de vicios. Juzgaba que nada habia ilícito para él; y desgraciadamente, la inmensa fortuna de que disponia convertia en esclavos á cuantos le rodeaban, quienes procuraban afirmarle en semejantes ideas. A fuer de déspota descarado, no conocia ningun freno; y bien pronto, no pudiendo variar tanto como hubiera deseado sus placeres, obligado como estaba á permanecer junto al manantial de sus riquezas, no encontró mas diversion que el atormentar á los demas.

Entre sus compañeros de desórden, contábase un jóven discreto y de buen corazon, que, si bien participaba de algunos de sus vicios no dejaba de echarle en cara muchos otros: empezó á enemistarse con él, y bien pronto una circunstancia vino á convertir en odio concentrado esta leve enemistad.

Luis mantenia una querida, en cuya casa tenian lugar comunmente los escesos que, junto con algunos ratos de fastidio, componian la vida entera de Morand, y este creyó observar un dia algunas miradas de mutua inteligencia entre ella y Rechteren, apoderándose de su corazon unos celos frenéticos. No dejó por eso de acojer á Rechteren con la sonrisa en los labios; pero una tarde, al salir de la habitacion de Hortensia, le dijo;

—Si no te parece mal, podríamos aprovechar la hora del reflujo para dar un paseo por las rocas de la costa: al ponerse el sol, es magnífico el espectáculo que presenta desde allí.

Era á la sazon plenilunio, y la marea empezaba á subir sobre las cuatro de la tarde.

Treparon por las rocas, entreteniéndose á mirar la inmersion del sol en el seno del Occéano, y en contemplar el movimiento de las olas rizadas por un suave nordeste que las matizaba de espuma.

Rechteren notó súbitamente que la marea iba de subida, hacia mas de una hora, y propuso el volver atrás, hallándose internados en la mar cosa de un cuarto de hora; pero Luis Morand soltó la carcajada, preguntándole en tono de zumba si tenia miedo, y asegurando que en menos de quince minutos podian estar de vuelta en Fecamp.

—Pues bien, dijo Rechteren, adelante.

No podian, no obstante, avanzar con mucha rapidez: anochecia ya, á cada paso corrian el peligro de quebrarse una pierna contra las puntiagudas rocas, y Luis hallaba sin cesar pretestos para retardar la marcha: ya hacia observar á Rechteren los pálidos rastros que el sol habia dejado en el ocaso; ya le señalaba las estrellas nacientes en el oriente.

Nunca llegaban al cabo, y la mar rujia sordamente: cada ola que se estrellaba en la roca avanzaba un poco mas que la precedente; era ya de noche, y á espaldas de la roca aparecian blancas nubes precursoras de la luna.

Rechteren se detuvo: Luis esclamó, volvamos atrás: en menos de media hora podrémos desandar lo andado, y no sabemos á punto fijo cuánto tiempo necesitarémos para llegar al estremo de la senda que seguimos: hasta la luz de la luna nos falta para alumbrar nuestros pasos, pues la cubren los nubarrones que el viento hacina al través: volvámonos.

—Vuélvete, si quieres, respondióle Luis Morand; por lo que á mí hace, quiero proseguir hasta llegar al cabo.

—Entónces, te seguiré, dijo Rechteren.

Y ambos prosiguieron su camino sin hablar palabra.

Despues de algunos centenares mas de pasos, Rechteren volvió á detenerse: el suelo que pisaba aparecia negro; y bajándose para tocarlo con la mano, conoció que provenia ese color de haber una ola, mayor que las demás, lamido la roca que pisaban. Nada dijo sin embargo, porque al punto á que habian llegado, no tenian recurso alguno, si no se hallaban mas cercanos á Fecamp que al punto de donde salieron. Pocos instantes despues, otra ola se estrelló contra sus piernas.

—¡Luis! esclamó: ¡estamos perdidos!

Pero Luis dobló el paso sin contestarle. Ninguna queja le dió Rechteren, no obstante de ser su obstinacion la causa del peligro en que se veian. Pusiéronse ambos finalmente á correr hácia un ángulo saliente de la costa, con la esperanza de hallar, al doblarle, un sendero para subir. Pero al llegar á él, el mar azotaba ya la línea de los peñascos en toda su estension.

—¡Luis! repitió el infeliz jóven, ¡somos perdidos!

Habia medido con la vista toda la costa al través de las tinieblas de la noche, y no logró divisar mas que una muralla de trescientos piés de altura, tan derecha como un mástil de navío.

Retrocedieron á toda prisa; pero á cada momento se veian precisados á detenerse para tomar aliento, Rechteren bebia un sorbo del aguardiente que llevaba en un calabazin, lo pasaba despues á Luis Morand, y volvian á correr. Al cabo de un cuarto de hora, cortóles el paso la mar, que azotaba la costa: el camino se hallaba cortado por ambos lados. Solo un espacio de doscientos pasos salia aun sobre las aguas; cada nueva oleada iba tragando mas terreno, y era indudable que, dentro de media hora, una mole de agua de diez brazas de altura cubriria el terreno donde podian sostenerse todavía. Entonces Recheren se detuvo, miró á todos lados, y se halló entre columnas de agua que se levantaban á su encuentro, y una muralla de rocas lisas y compactas.

(*Se concluirá.*)

la puerta de los Leones, y sentí ya como arrepentimiento. ¡Qué divina portada! Su arco apuntado representa admirablemente el emblema de la unidad de Dios; las labores de sus piedras son como ideas místicas, grabadas para toda una eternidad por la mano de un artista embriagado del amor divino; sus esculturas, especialmente San Juan, que á la izquierda del espectador se levanta, son de lo mas bello que ha producido el cincel cristiano, y el conjunto de la portada, à pesar de haber puesto en ella su mano el pasado siglo, cautivó mi alma; mas no sentia la gran impresion que anhelante buscaba, ese éstasis que nos arrebata á este mundo y nos hace respirar las auras de nuestra patria, del cielo.

Ovidaba yo los caracteres de la arquitectura cristiana, las ideas fundamentales sobre que estos templos se levantan. El templo griego es hermoso en su esterior, porque representa el carácter de un pueblo que necesita de esos espaciosos intercolumnios para darse á los grandes goces de su vida, puramente pública. El arte cristiano arranca de lo interior del hombre, del alma. El templo gótico no está abierto á todos vientos como los templos antiguos, no: está cerrado con espesos muros, porque es el lugar de la meditacion, y de las religiosas plegarias, y de la comunion íntima y secreta del espíritu con Dios.

La arquitectura griega se estiende horizontalmente, como los frondosos árboles de Parnaso, para cobijar al hombre; la arquitectura gótica se levanta como el ciprés à los aires, busca lo infinito, se eleva á las regiones superiores para albergar á Dios. El interior de los templos paganos suele ser como el esterior, y à veces mas sencillo; para el interior de los templos góticos se guardan todas las riquezas, todas las maravillas, todos los prodigios del arte; porque representan el alma recojiéndose dentro de sí misma, hermoseándose con la virtud y el amor para recibir en digna morada el espíritu de Dios. Haciendo yo estas reflexiones, me sentí impulsado á entrar y traspuse los umbrales de la puerta de los Leones y entré. Y me maravillé, y me pareció que mi alma se anegaba en aquel océano de grandiosas ideas, verdaderas emanaciones de Dios.

Todo, todo es aquí grande. Siento muchísimo desflorar mi admiracion, entregándola al papel. No es dable aprisionar en las cadenas de las formas las ideas, cuando libres vuelan por los espacios infinitos Las bóvedas de la catedral ofrecen à mi vista un laberinto, á manera de sagrado bosque; en que se quiebran los rayos del eterno sol, sus columnas, formando graciosísimos manojos, ascienden á los aires y se pierden gallardas entre las dudosas sombras, que à manera de dulce crepúsculo se levantan del pavimento, y se agrandan cuando los reflejos de la clara centelleante luz de las ventanas coronan como con una aureola sus remates; las líneas de todos estos airosísimos arcos van á unirse en un punto como las ideas, los sentimientos, las oraciones de los fieles se unen por maravillosa armonía en Dios, centro de las almas; las esculturas se levantan, representando como un poema vivo, los dolores del hombre, las esperanzas y los consuelos de la religion, el martirio de los que dejaron los àtomos de ceniza de su cuerpo en las hogueras, pero cuyas almas rielan como una estrella fija en sus frentes, el sacrificio sublime del Creador, encerrando en nuestra limitada naturaleza su esencia divina, que no cabe en la eternidad, ofreciendo á la muerte su vida, que es alimento de la creacion; y uniéndose á estas columnas, á estas bóvedas, á estos arcos, recrea mi vista la pitura, arte esencialmente cristiano, engrandecido por las inspiraciones del calvario; y embelesa mi oido la música, que dá movimiento á estas moles de piedra, voz á sus estátuas; y sobre tantas maravillas veo la idea mas viva de la catedral, las ojivas, resplandecientes de luz, que recojen para hacerla tributaria del templo los vidrios matizados de mil colores, herido por los rayos del sol, produciendo pasmosos efectos de óptica, destacando de su brillante fondo los ángeles, los doctores, las vírgenes, como si coronáran la catedral; los vidrios de colores, idealizacion de la luz, que parece como el amanecer del eterno el dia de la celeste gloria.

Este es el templo de la oracion cristiana. Bajo estas bóvedas el pensamiento se sublima al cielo. Aunque la voluntad quisiera proferir una maldicion, una blasfemia, se apagaria en los lábios convirtiéndose en plegaria impregnada de amor y de esperanza. Me parece que veo desvanecerse la muerte; que me desposeo, ante el ara santa, de mi alma; la cual se pierde en el seno de Dios como la luciérnaga en los rayos del sol, como la gota de lluvia en las profundidades infinitas del Océano. Estas armonías, estos cánticos, esta poesia viviente, el olor balsámico del incienso, los colores del aire, las oraciones que vagan por los espacios, las ideas que ocultan esos mártires, esos doctores que leen la verdad absoluta en sus libros de piedra; el amor divino que centellean esas vírgenes envueltas en los arreboles del firmamento, coronadas de estrellas; la unidad que armoniza todos estos objetos, que son místicas ideas, embargan el pensamiento, que se recrea en la contemplacion de Dios revelado por el arte.

(Se concluirá.)

Con fecha 16 dan á el *Fénix* las siguientes noticias de Roma:

«La fiesta de la Pascua de Resurreccion, fué solemnizada con toda pompa. La grandiosa basílica vaticana rebosaba de gentes de todas clases, sexos y condiciones, entre ellas muchos estranjeros de diferentes paises. El Padre Santo celebró de pontifical, asistido del sacro colegio y de toda su espléndida corte. Despues de la misa, Pio IX, desde el magnífico balcon que está en el centro de la plaza del Vaticano, bendijo á la inmensa multitud del pueblo que habia allí devotamente arrodillada. ¡Bello, imponente espectàculo, que realzaba la presencia de las tropas francesas y pontificias con sus respectivos generales á la cabeza!

En la noche del mismo dia debian haberse iluminado la cùpula; la fachada y la columnata de la basílica: pero no se verificó, porque, segun parece, se ha aplazado hasta la llegada á esta ciudad de la Emperatriz viuda de Rusia. Por el mismo motivo no habrá el lúnes próximo en el Pincio los acostumbrados fuegos artificiales, que se reservan hasta que aquella augusta señora se encuentre entre nosotros.

El mártes 14 y hoy 16 se han ejecutado las corridas de caballos en un campo distante pocas millas de Roma, fuera de la puerta Salara. Los estranjeros y los naturales del pais han concurrido á este brillante espectàculo, que ha tenido lugar con un tiempo por demas apacible. Afortunadamente no ocurrió ningun acidente desgraciado.

Se ha abierto en las galerías del soberbio palacio Doria Pamphily en el Corso, la esposicion dispuesta por la sociedad de horticultura. Esta esposicion es mas numerosa y escogida que la del año pasado, y ha sido muy celebrada por todos los inteligentes y los aficionados. La mencionada sociedad merece grandes elogios, por haber facilitado un nuevo medio de progreso á una industria que está llamada á proporcionar grandes ventajas á esta ciudad, donde la naturaleza ha derramado á manos llenas todos sus dones.

Segun la *Patrie* de Paris, no tiene fundamento la noticia que han dado algunos periódicos estrangeros, relativamente á que el gobierno portugués se proponia organizar una espedicion destinada á obrar contra China.

El Diario de los Dabates consagra un artículo á la situacion política de España y asegura en el manifiesto del duque de la Victoria es debido á la pluma del señor don Patricio de la Escosura.

Despues habla del resultado de las elecciones que en general considera favorable á la situacion conservadora simbolizada por el duque de Valencia, comentando la esclusion casi completa de la oposicion progesista, porque en sentir del *Diario de los Debates*, una Cámara no es completa, ni tiene toda la fuerza moral necesaria, cuando no se encuentran en ella los grandes oradores y los gefes de todos los partidos.

Esto ademas tiene á sus ojos el doble inconveniente de que los partidos escluidos se lanzan á las conspiraciones mientras los vencedores se dividen entre sí.

CRÓNICA ESTRANGERA.

INGLATERRA.

Los periódicos ingleses se ocupan el 22 del resultado de las elecciones, y se entregan á nuevos cálculos con motivo de la composicion del Parlamento. Segun el *Morning-Star*, el número de los miembros que no formaban parte de la última Cámara de los comunes asciende á 187, y el de los miembros que votaron la mocion Cobden, à 168. El mismo periódico evalúa las fuerzas de los partidos como sigue: partidarios de lord Palmerston, 265; de lord Derby, 227; de la reforma, 110; liberales conservadores, 53; todo lo cual produce un total de 655 miembros, y uno mas del número requerido, procedente de la doble eleccion de Hutingdonshire.

TURQUIA.

La union de los Principados Danubianos, de que ya nos hemos ocupado con alguna estension, està dando lugar á continuas reclamaciones de aquellos naturales, dirigidas á los comisarios de las grandes potencias que intervienen en el arreglo de esta cuestion.

La Puerta y el Austria están contra la union. La Inglaterra vacila. La Prusia es unionista, no solo porque la Rusia y la Francia lo son, sino porque el Austria no lo es. La Prusia no puede permitir á su rival en Alemania que tome la direccion de los intereses del comercio germànico en Oriente.

Tres comisarios estàn por la union, dos en contra, y uno que vacila ó es dudoso.

Los dos caimakanes nombrados por la Turquia no procuran llenar su mision, que es la de velar por la libre espresion de los votos del pais, cuya mayoria es partidaria de la union. Lejos de obrar así, suprimen aquellos diarios que defienden la union, hacen prisiones y ejercen una dictadura injustificable, que á veces encuentra un límite ante los comisarios de las Potencias, que acogen las quejas de los que sufren tales atropellos y dirigen sus reclamaciones á los delegados de la Puerta.

En la siguiente carta se dan algunos detalles sobre la situacion, tanto de la Moldavia como de la Valaquia, y sobre las medidas de los enviados del Sultan:

Bucharest 11 de abril.

Muy inquieto por el efecto final de su celo, Mr. Rogorides emplea mas del que es debido, despues de todo, para no triunfar. Por medio de prisiones frecuentes, ejercidas no sobre hombres muy conocidos, sino sobre ciertos personages de segundo órden, pequeños boyardes y otros ciudadanos influyentes, aunque oscuros, se esfuerz en intimidara à las masas, sobre las cuales tienen estos patriotas una influencia mas directa. Ademas, cuando un diario levanta la voz, lo suprime, esperando de este modo imponer silencio y producir la indiferencia ó el abandono de la causa nacional.

En Valaquia las cosas no tienen un carácter tan pronunciado. Sin embargo, Alejandro Guika, bajo el pretesto de conservar el órden, no deja de preparar las elecciones como dictador. Perderia dos bajalatos, pero seguramente ganaria el reconocimiento y la afeccion de un pueblo dispuesto á combatir á vanguardia contra el enemigo comun. No quiero creer que la Puerta sea culpable, sino que es engañada por el Austria. El Austria se vengará en ella de no haber podido guardar todo el Danubio. ¿De quién ha de vengarse sino del mas débil? El Austria tiene un grande interés en la debilidad de la Turquia, un interés tanto comercial como político. Que el Sultan viva muy prevenido, porque le engañan y le esplotan.

CHINA.

Sobre el triste estado que presenta hoy el Imperio celeste tomamos de un escelente artículo que publica un diario de Paris las siguientes líneas:

«Hace ya mas de cinco años que la China está atormentada por un mal misterioso, que en ciertas épocas se apodera de las naciones, y parece presagiar su ruina. Una rebelion sencilla, nacida en las montañas de Konang-Si, ha hecho derramar mas sangre que la que hubiera vertido una invasion estranjera. Solo en Nankin cayeron bajo la mano de los rebeldes del sur mas de 60,000 personas, y como si tamaña y tan espantosa carniceria no bastase á apagar la sed de matanza de que estàn poseidas las ordas de insurgentes, los terribles esterminadores se ahogaron despues entre ellos. Los agentes del Gobierno imperial no manejaron con menos furia el acero esterminador, y pueden calcularse en mas de 40,000 los rebeldes inmolados en Canton á la omnipotencia imperial.

No se sabria cómo esplicar esta embriaguez de sangre en un pueblo de costumbres pacíficas si la esperiencia del pasado no nos hubiera enseñado que las naciones decadentes que se abandonan á una vida de grosero sensualismo, sufren à menudo ataques de este delirio cruel. Las insurrecciones de Kuacao son para China lo que fueron las invasiones de los bárbaros para las antiguas civilizaciones en la época de su decadencia. Y debe notarse que mientras los mandarines y los ricos mercaderes se refugian en sus harenes al oir llegar estas hordas de esterminio, para evaporar voluptuosidades los pocos dias que les quedan, los vencedores lejos de abandonarse à los escesos que tan fáciles haria su triunfo, inauguran costumbres rígidas y austeras.»

PALMA.

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del dia de mañana.

SAN ESTANISLAO, OBISPO Y MARTIR.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las ... 4 hs. 54 ms.
Pónese.... á las ... 7 » 0 »
Hora en que debe señalar el reloj al medio dia verdadero.
Las 11 hs. 56 ms. 22 s.

AVISOS OFICIALES.

GOBIERNO MILITAR

DE LA ISLA DE MALLORCA.

Orden de la plaza del 6 *de mayo de* 1857.

Desde mañana hasta nueva órden las puertas de esta plaza se abrirán à las tres y media de la mañana, principiando por la del Muelle, y siguiendo Santa Catalina, Jesus, Pintada y San Antonio, Calatrava y Portella; y se cerrarán á las nueve de la noche, empezando por la Portella, Calatrava, San Antonio, Pintada, Jesus y Santa Catalina: la del Muelle se cerrará á las once, quedando abierto el postigo hasta las doce.

Lo que se hace saber en la de este dia, y se inserta en los periódicos de la capital para conocimiento de las personas á quienes pueda interesar. El coronel gobernador accidental.—Ulloa.—Es copia.—El comandante secretario,—Ricardo Dominguez.

Gefe de dia para mañana: el comandante graduado capitan del regimiento infanteria de Luchana, don Genaro Torres Genoves.

Parada, Luchana.

Hospital, provisiones, rondas y contrarondas, el mismo cuerpo.

El T. C. S. M.—Benito de Amores.

SECRETARIA DE CAMARA EPISCOPAL.

Su Sria. Iltima. el Obispo mi señor, administrará, Dios mediante, la santa confirmacion á los párvulos de ambos sexos el viérnes dia 8 de los corrientes á las diez de la mañana en la parroquial iglesia de Santa Eulalia.

Se advierte que en las papeletas que presentaràn los padres de los confirmados, deberà constar la filiacion de estos y la parroquia de su domicilio. Palma 6 de mayo de 1857.—Por órden del señor Obispo, mi señor,—Teodoro Alcover vice-secretario.

NAVEGACION

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 4.

De Barcelona en 2 dias quetche Esmeralda, de 97 *ton., pat. Pablo Coll, con* 6 *mar. y vino.*

De id. en 3 *dias laud Trinidad, de* 66 *ton., pat. Bartolomé Pujol, con* 7 *mar., harina y efectos.*

De Cullera en 3 *dias laud San Cayetano, de* 37 *ton., pat. Pablo R. Martí, con* 5 *mar.,* 4 *pasag. y arroz.*

De Alicante en 3 *dias laud Pamela, de* 31 *ton., pat. Bartolomé Felani, con* 5 *mar.,* 1 *pasagero y ganado.*

De Villanueva en 3 *dias javeque* 2.ª *Dolores, de* 100 *t., p. D. Rafael Carbonell, con* 9 *mar. y vino.*

IDEM DESPACHADAS.

Dia 2.

Para la Habana polacra Tenas, de 289 *ton. cap. D. Miguel Cerdá, con* 15 *mar.,* 2 *pasag., frutos é id.*

Para Marsella pailebot Juanito, de 92 *ton., pat. Juan Moll, con* 8 *mar. y lastre.*

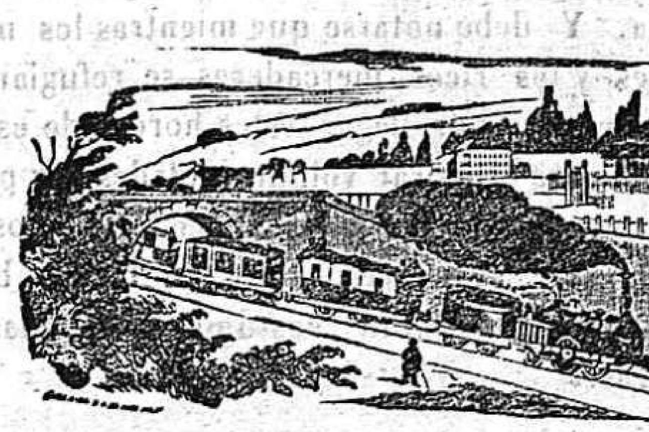
Para Iviza javeque Virgen de Jesus, de 29 *ton., pat. Juan Ferrer, con* 6 *m.,* 5 *pas., balija y efs.*

Dia 4.

Para Sevilla laud Cármen, de 86 *ton., pat. Jaime Vidal, con* 6 *mar. y aguardiente.*

PALMA:
IMPRENTA DE PEDRO JOSE GELABERT,
editor responsable.

SECCION DE ANUNCIOS.



FERRO-CARRIL

DE PALMA A INCA.

En el edificio del Estudio General se celebrará el dia 7 del corriente mayo á las cuatro de la tarde junta general de suscritores á fin de darles cuenta del resultado de los trabajos confiados á la comision provisional nombrada en la primera reunion que tuvo lugar el mártes 28 de abril último.

RETRATOS.

DAGUERREOTIPO SOBRE CRISTAL,

procedimiento el mas perfecto y duradero que se conoce en el dia.

El retratista avisa al público, que solo permanecerá en esta hasta el dia 12.

Al mismo tiempo pone en conocimiento de todas aquellas personas que deseaban tener retratos propios para alfileres y medallones, que la máquina destinada para estos retratos tan pequeños, está pronta á satisfacer sus deseos. Apesar de las dificultades que presentan tan pequeñas dimensiones, se harán á los módicos precios de diez reales hasta veinte.

Cuesta de Santo Domingo, fonda de las Tres Palomas, piso 3.°, número 19, desde las ocho hasta la una, y desde las dos hasta las cuatro.

Mr. ENRIQUE DE TALANCE, RESTAblecido ya de su larga enfermedad, participa á los señores discípulos que seguian en su casa el curso de frances, y quieran continuarlo de nuevo, quedará abierto desde el lúnes próximo de ocho á nueve de la mañana.

FABRICA DE ATAUDES

EN EL EX-CONVENTO DE SAN FRANCISCO.

En dicho establecimiento se hallan ataudes de todas clases á los precios siguientes:

Ataudes de cuerpo entero forrados finos. 7 libras
Id. de id. forrados comunes. . . . . 5 ½ id.
Id. de id. teñidos. . . . . 3 ½ id.
Id. de medio cuerpo forrados de lustrina. 4 id.

Y ademas de todas clases á precios equitativos.

El vapor español El Rey D. Jaime I *emprenderá un viage estraordinario para*

VALENCIA

el dia 11 *de mayo corriente á las cinco de la tarde.*

Admite carga y pasageros.

Se despacha en la plazuela de las Copiñas n.° 44.

NOTA. Este viage estraordinario no impedirá el ordinario de aquella semana á Barcelona que emprenderá el juéves 14 *á las cinco de la tarde.*

TAYLOR Y LOWE

OPTICOS DE BAVIERA.

propietarios de los establecimientos de óptica en Madrid calle del Príncipe núm. 12, en Barcelona, Rambla número 93.

Poseedores del muy nombrado instrumento, llamado

OPTIMETRO.

Comunmente cuando uno quiere procurarse anteojos, está obligado á esperimentar muchos, que cansan las fuerzas de los órganos ópticos, y dificilmente podrá obtener el grado que los cristales deban tener para que sirvan al objeto deseado; ahora no será asi graduándolos á la vista de cada individuo con el OPTIMETRO.

Por medio de este instrumento se sabe de una manera evidente cuales son los cristales que mas se adaptan á la vista, y de este modo evitar los perjuicios que causan los cristales que son mas fuertes de lo necesario. Es puro efecto de la casualidad el hallar sin tal instrumento anteojos que convengan perfectamente á la vista; tampoco podria sin ausilio determinarlos con toda precision el mas esperimentado óptico.

Al mismo tiempo recomendamos nuestros anteojos con cristales de roca para todas vistas, y que se distinguen mucho por su buen corte, pureza y concavidad proporcionada, proporcionando un reflejo muy agradable á la pupila, que lejos de cansar la vista, la conserva para poderse servir de la misma muchos años. Tambien tenemos el gusto de ofrecer á los que se dignen favorecernos con su confianza, otra clase de cristales llamados *Perescobicos* que con escepcion de los cristoles de roca, son muy preferibles á todas las demas, y gozan tambien muy grandes ventajas á la vista.

Ademas tenemos un hermoso surtido de anteojos de larga vista, Telescopios, gemelos para teatro de varias clases y guarniciones y los de última invencion llamados *Duquesas* con 12 cristales muy cómodos y por su poco volúmen preferibles á los demas, lentes de mano y á lo *Quevedo* de oro, plata, plata dorada, carey, acero y búfalo, anteojos de muchas clases para señoras y caballeros, y con cuatro cristales de diferentes colores, Linternas mágicas, Cosmoramas y cristales sueltos para Panoramas, Barómetros de mercurio, aneroides y metálicos, Termómetros, Hygrómetros, Pesa-licores de plata y vidrio, Microscopios compuestos y sencillos y de Stanhop, Cuenta hilas, estuches matemáticos, brújulas sencillas y mineras y para agrimensores, eclímetros, Niveles de agua y aire y con anteojos, Cartabones, Pantometras, Alambiques para el ensayo de los vinos, Máquinas eléctricas y electro-magnéticas, idem hydroplatinicas, Medidas para agrimensores y métricas de marfil, ballena y madera, planchas para retratos al Daguerreotipo, Manómetros para calderas de vapor, espejos de aumento, etc., y todos los artículos pertenecientes al ramo de óptica.

Los precios estan fijados con la mayor economía.

El despacho se halla en el Borne frente el café de Oriente y la fuente de las Tortugas.

Nuestra permanencia en esta será solo de veinte dias.

Despacho de la imprenta y libreria de Gelabert,

PLAZA DE CORT.

Se admiten suscriciones á la obra titulada

OBSERVACIONS PRACTICAS

SOBRE LO ESTAT ACTUAL DE LA AGRICULTURA MENORQUINA,

REUNIDAS Y COORDINADAS PER LOS PROPIETARIS

D. RAFAEL FEBRER Y ALBERTÍ Y D. J. J. M.,

Y PUBLICADAS PER

D. JULIO SOLER,

Cavaller de la Real orde Americana de Isabel la Católica, autor de un nou método per aprendrer el idioma inglés, etc.

PROSPECTO.

La obra se dividirá en cinco partes.—La 1.ª destinada á dar una idea del método práctico que siguen los menorquines en la esplotacion de sus tierras.—En la 2.ª se esplicarán los convenios que median entre los propietarios y aparceros, señalando los puntos en que aquellos merecen reformarse y en qué sentido.—La 3.ª tratará de los productos que se obtienen por medio de nuestro sistema y de los gastos que el mismo ocasiona.—La 4.ª manifestará las ventajas y perjuicios consiguientes á dicho sistema.—Y la 5.ª por último, se reducirá á dar una idea del estado en que se halla la arboricultura en este pais y de los medios de fomentarla.

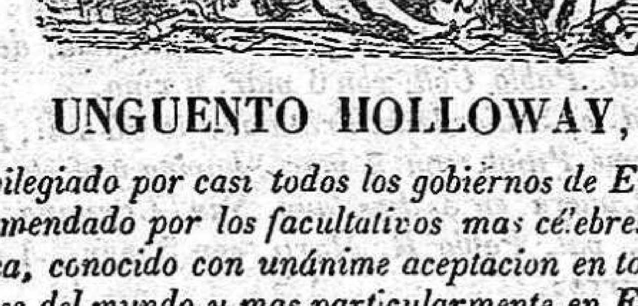
CONDICIONES DE LA PUBLICACION.

Se publicará esta obra en cinco entregas; cada entrega comprenderá una de las cinco partes en que está dividida la obra. El precio de suscripcion será á razon de tres cuartos por pliego de impresion, adelantado el importe de seis pliegos ó sean dos reales vellon. El papel y tipo serán iguales al del presente prospecto.

La primera entrega saldrá á luz tan pronto como se reunan las suscripciones necesarias para costear la obra, la cual se calcula contendrá de 12 á 15 pliegos.

El producto líquido que resulte de esta publicacion se invertirá, luego que se haya realizado, en un acto de beneficencia, distribuyéndose dicho producto entre las diferentes localidades en donde se reunan suscripciones y á proporcion de las que se hayan obtenido en cada una de ellas. La lista de suscritores y el número de ejemplares suscritos se publicará en *El Eco de Menorca* para el debido conocimiento de los interesados.

¡Remedio maravilloso!!



UNGUENTO HOLLOWAY,

privilegiado por casi todos los gobiernos de Europa, recomendado por los facultativos mas célebres de la época, conocido con unánime aceptacion en todos los paises del mundo y mas particularmente en España.

El *Ungüento Holloway* es el remedio mas admirable hasta ahora conocido para curar todas las enfermedades esternas, cualesquiera que sean sus causas y la forma en que se presenten. Los gobiernos le conceden por todas partes privilegios especiales, los facultativos mas acreditados lo emplean para sus clientes, los directores de los principales hospitales de Europa lo usan para curar sus enfermos, y el público, convencido por la esperiencia de la eficacia curativa de este Ungüento, no va á buscar otros remedios para curar sus dolencias esternas.

Los humores escrofulosos, las heridas, las llagas, las úlceras, toda clase de enfermedades cutáneas asi como los dolores reumáticos son pronta é infaliblemente curados por el uso de este maravilloso remedio, en cuya composicion solo entran las yerbas y los bálsamos mas salutíferos, sabiamente combinados y sin mezcla de sustancia alguna que pueda ser nociva ni aun á las complexiones mas delicadas. Con razon se ha dicho por los hombres mas distinguidos de la ciencia que la cirujia no ha descubierto hasta ahora un remedio mas eficaz en su accion, mas seguro en sus resultados, ni mas inocentes en sus efectos que el Ungüento Holloway. De la reunion de todas estas ventajas le viene la gran reputacion que ha adquirido, y el inmenso consumo que de él se hace, cuya cantidad pareceria fabulosa si la señalaramos aqui. Este consumo se aumenta de dia en dia, y los pedidos que su inventor, el profesor Holloway, recibe diariamente de todos los paises del mundo atestiguan que la esperiencia justifica la fama que el medicamento ha adquirido.

Es especialisimamente eficaz para los males siguientes:

Bultos.	Erupciones escorbúticas.	Males de las piernas.
Calambres.	Fístulas.	Males de los pechos
Callos.	Frialdad ó falta de calor en las estremidades.	Males de los ojos.
Canceres.	Inflamaciones internas y esternas.	Quemaduras.
Cortaduras.	Gota.	Reumatismo.
Enfermedades del cútis.	Lamparones.	upuraciones pútridas.
Enfermedades del hígado.		Tiña.
Enfermedades de las articulaciones		Úlceras en la boca.

Este Ungüento es elaborado bajo la inspeccion personal del profesor Holloway, y cada bote va acompañado de una instruccion impresa en español, que esplica el modo de hacer uso de ellas.

Los depósitos principales para la venta son en los establecimientos del mismo Profesor, Lóndres, Strand, 244, y en Nueva Yorc, Maiden Lane, 80.

En Madrid se venden en los establecimientos del señor Ulzurrun, Barrio nuevo número 11, y los señores Borrell Hermanos, calle Mayor número 17.—En Palma, en la farmacia de D. BERNARDO FIOL plaza del Mercado.

Los precios en España son los siguientes.

Cada bote conteniendo una onza de Ungüento. . . . 7 Rs.
Idem Idem tres onzas . . . . 18 Rs.
Idem Idem seis onzas . . . . 28 Rs.

Comprando los tamaños mayores se obtienen grandes ventajas.

Las Píldoras y el Ungüento Holloway son los mejores remedios para las enfermedades naturales de las mugeres. El estraordinario efecto que estas Píldoras causan en todas las enfermedades peculiares á las mugeres pareceria increible, sino fuese confirmado todos los dias por las admirables curas verificadas en todos los paises del Universo. Es un hecho fuera de disputa, que no hay remedio en todo el mundo, que iguale á esta para hacer desaparecer estos males del bello sexo particularmente en ciertas edades.

FUNCION DE CANTO

PARA ESTA NOCHE

EN EL CAFE DE LAS DELICIAS

calle del Beato Raimundo.

1.° Duo de *La Guitarra*, cantado por la señorita Emilia y don Francisco Basols.
2.° Terceto de *La vanidosa ajada.*
3.° Duo de *Las veinte y cinco parroquias*, dedicado espresamente á la señorita Emilia.
4.° Tonadilla á 4 *La venida del soldado.*

Funcion para mañana.

Zarzuela *La castañera.*
Duo de *Las veinte y cinco parroquias.*
Zarzuela *El amanecer.*
Terceto de la segunda parte del *Escombrariaire.*

EL ENSAYO

DE

UNA OPERA SERIA.

Melodrama jocoso en dos actos, con la traduccion en castellano, que debe representarse en el teatro del *Circulo Mallorquin.*

Véndese en la librería de GELABERT y en el mismo teatro del *Círculo*, á 4 reales.

TEATRO DEL CIRCULO MALLORQUIN.

Funcion 227 para esta noche 6 de mayo.

Se pondrá en escena por primera vez la comedia en tres actos y en prosa traducida del frances por don Isidoro Gil y don Mariano Gonzalez, titulada

SULLIVAN.

Dando fin con el baile titulado
Divertimiento estrangero.

A las 8.

Funcion 228 para mañana 7 de mayo.

Se pondrá en escena la ópera bufa en dos actos del maestro Mazza, titulada

LA PROVA DE UNA OPERA SERIA.

A las 8 1/4.

TEATRO DEL CASINO ARTISTICO É INDUSTRIAL

Funcion 8.ª de abono para mañana juéves.

La zarzuela en un acto titulada

EL GRUMETE,

cuyo protagonista está á cargo de don Miguel Tormo, y le acompañan doña Matilde Cavaletti, don Leopoldo Cavaletti, don Miguel Sabater, don Pedro Hernandez y cuerpo de coros.

Seguirá una escena de la ópera *Culumela*, ejecutada por don Juan Cavaletti y coros de locos.

Y se dará fin con la pieza en un acto

POR NO ESCRIBIRLE LAS SEÑAS,

desempeñada por las señoras Pellizari y Hordan, y la señorita Cavaletti, y los señores Sabater, Cavaletti (don Leopoldo) y Tormo.

A las 8 1/2.